**Material per als alumnes de 2n d’ESO:**

**CATALÀ**

Contacte per dubtes: molle@safasabadell.com

**Tots els exercicis que es puguin fer al llibre, els hi feu. Els que no els feu a la llibreta.**

**ORTOGRAFIA**

Els dígrafs

Pàg. 193 : 76, 77, 79, 80

Diftongs:

Separa en síl·labes, marca els diftongs i els hiats.

Pàg. 194: 1,3.

Accentuació:

Pàg. 195, 196: 6,7,8,9,11,12,13,14,15 i 16.

Dièresi:

Pàg. 199: 21,22,23 i 24

Sinònims:

Pàg. 208: 1,2,3,4,5,6,7,8, i 9

Antònims:

Pàg. 210: 10,11,12,13,14,15

Polisèmia:

Pàg. 211: 16,17

Homonímia

Pàg.212: 18,19,20,22,23,24,25,26

**EXPRESSIÓ**

Redacta dos textos expositius. Entregar-ho en full blanc. S’ha de posar l’estructura.

1. Redacta un text expositiu sobre les xarxes socials.

Has de valorar els pros i contres, explicant les seves repercussions socials. També has de reflexionar sobre els aspectes negatius que pot tenir el seu ús.

Pots seguir l’estructura següent:

* Plantejament: introducció breu sobre l’ús de les xarxes socials en l’actualitat, amb explicació de les seves aplicacions principals.
* Desenvolupament: exposició dels pros i contres d’aquestes aplicacions, reflexió sobre possibles aspectes negatius del seu ús...
* Cloenda: resum de les idees principals i conclusió.

Recorda’t d’escriure cada idea en un paràgraf diferent i, després d’escriure la redacció, no t’oblidis de revisar-la

1. Com influeix la publicitat en els adolescents.

**COMPRENSIÓ**

Resumeix els textos següents:

**Text 1**

LA SOLUCIÓ ÉS EL BARRI

Alguns es van deixar anar a la platja aprofitant les restriccions laborals i els avantatges de el teletreball. D'altres, com Sara Ramiro, es van preocupar pels afectats pel tancament dels centres docents de Madrid , dimarts passat, o pel confinament de la població més exposada als efectes de la pandèmia. A aquesta jove periodista madrilenya no l'afecta directament el cataclisme social ocasionat pel coronavirus. Viu en Liverpool , encara un oasi on dimecres passat es va disputar un partit de la Lliga de Campions en un estadi atestat, però el bombardeig informatiu deslligat al ciberespai mantenia la seva cap, i el seu cor, a Madrid.

Va voler ajudar des de la distància, i va pensar en la creació d'una plataforma en línia de serveis per als afectats. "La meva idea inicial era la d'ajudar a fer la compra a les persones més vulnerables, les que no poden sortir de casa sota cap concepte, per prevenir contagis i contribuir d'aquesta manera a que no col·lapsi el sistema sanitari", explica Sara. Va especular, en aquest sentit, amb la creació d'una plataforma en línia per a auxiliar a aquest segment de la població: "Si has de sortir tu, què més et dóna portar-li un paquet d'arròs o la llet al teu veí". No obstant això, la precipitació dels esdeveniments feia inviable, per qüestió de temps, la materialització de el projecte des de zero. Va ser quan una companya li va comentar a Sara l'existència d'una aplicació "perfecta per posar a la gent en contacte". Nebenan (a la banda) es va posar en servei a Alemanya fa 5 anys i Sonia Alonso , que va viure 12 anys a Berlín, va implantar la idea en Espanya a l'àrea metropolitana de Madrid (juny de 2018) i es va expandir a la de Barcelona (setembre de l'2018) i la de València (setembre de 2019). Tens sal?, Així es diu l'artefacte, aviat estarà operatiu a Sevilla i Saragossa i té desenes de milers d'usuaris.

Els usuaris s'ofereixen de manera altruista per cuidar nens o fer compres essencials

Sara i Sonia es van posar d'acord en les possibilitats d'aquesta *plataforma de barri*per incentivar la col·laboració entre veïns durant la crisi de l'coronavirus. "Et registres a través del codi postal i pots posar-te en contacte amb la gent que està a prop teu. És molt útil per preguntar a la gent del teu barri si necessita canvis ", indica Sonia Alonso. "Amb el tancament dels col·legis, a el principi a Madrid es van oferir molts cangurs de pagament i després es va oferir molta gent per cuidar els nens de veïns de manera altruista", prossegueix. El mateix amb la població de risc: "Es tracta que no hagin de sortir de casa, que algú els ajudi amb les petites compres o encàrrecs de cada dia, deque tregui a el gos ... No estem intentant suplantar les administracions, estem intentant recordar-li a la societat que hem d'estar units com a comunitat, que la gent ha de solidaritzar-se amb el proïsme ".

Nens i gent gran són els principals destinataris d'una iniciativa que proposa proximitat sense necessitat de contacte i que ha escapat de la dimensió digital amb l'elaboració d'un formulari pensat per penjar als portals, amb el qual els veïns poden oferir ajuda als grups de risc. "La gent té ganes de sortir de la bombolla de l'individualisme, té ganes altra vegada de compartir i ajudar", sosté Sonia Alonso, que defineix *Tens sal?* com "una eina per trencar el gel" entre veïns. En la seva versió alemanya es considera més una aplicació interessant per recuperar la identitat perduda dels barris.

La seva activitat s'ha incrementat durant la crisi sanitària i bona part de la feina de Sonia i els seus dos col·laboradores consisteix en garbellar els comentaris falsos, apocalíptics o que indueixin a l'pànic. "Tenim molta feina, però compensa. Cada dia veus coses boniques", afirma. Relata històries de solidaritat i d'amistat, de trobades a la xarxa per a la formació de grups musicals o grups de teatre ... És, en certa manera, la part positiva de l'condemnat Covid-19 .

**Text 2**

Un estudi afirma que els adolescents s'identifiquen sobretot amb els diners

Els adolescents s'identifiquen sobretot amb els diners, segons un estudi sobre els joves i els valors del prestigiós sociòleg Javier Elzo, especialitzat en aquestes qüestions. El catedràtic alerta que, per la crisi, molts joves deixaran abans d'hora els estudis, per ajudar en l'economia familiar. L'estudi preguntava als adolescents amb quines icones se senten més identificats. La resposta és la discoteca, el preservatiu, el cotxe, la moda i l'alcohol, i, sobretot els diners.

Els joves valoren la importància dels diners, però "els diners com a icona de seguretat i de tranquil·litat, no com a avarícia necessàriament", ha dit Javier Elzo, especialista en anàlisi sociològic.

El catedràtic també ha alertat que la crisi econòmica durà molts joves a deixar els estudis abans d'hora per tal d'ajudar en l'economia familiar. Segons Elzo, l'actual situació econòmica "fa que molts pares diguin als fills: 'Mira, hauràs de treballar, ja estudiaràs més endavant.' I això té les seves repercussions a l'hora d'explicar el fracàs escolar", ha indicat.

Pel que fa a la relació amb els pares, els joves manifesten que volen que no siguin ni prepotents ni impotents; que facin de pares, no d'amics. Molts diuen que, en els moments difícils, els han trobat a faltar.

Javier Elzo també critica que s'hagi eliminat l'assignatura de Filosofia de molts currículums. El catedràtic creu que ara s'incideix massa en la formació tècnica i poc en assignatures que ensenyin els joves a pensar per ells mateixos.

**LENGUA CASTELLANA**

**1. PREPARAR CONTROL**

* VOCABULARIO ( pegado en la libreta)
* SABER PASAR VERBOS Y ORACIONES DE ACTIVA A PASIVA O VICEVERSA
* ORTOGRAFÍA DE LA “x” (hojas y página 105 del libro)
* ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL VERBO CABER
* DISTINCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS ADJETIVOS DETERMINATIVOS Y LOS PRONOMBRES (posesivos, demostrativos, numerales, indefinidos)
* SABER ESCRIBIR NUMERALES ORDINALES Y CARDINALES

**2. BLOG LITERATURA 2º ESO**

<https://blocs.xtec.cat/safalenguacastellana/>

* REPASAR LAS PRINCIPALES FIGURAS RETÓRICAS TEMA 2 BLOG LITERATURA 2º ESO

**3. BLOG LENGUA CASTELLANA 2º ESO**

<https://lenguacastellanasafa2eso.blogspot.com/>

* REPASAR EJERCICIOS DE MORFOLOGÍA

Si tenéis dudas, podéis escribir a: rsuquet@safasabadell.com

**ANGLÈS**

WHAT TO DO

During these two weeks, you should read the following photocopies. Once back to school, we are going to check your understanding of the text.

If you have any doubt, these are our emails: tbarroso@safasabadell.com / gsans@safasabadell.com

**EDUCACIÓ FÍSICA**

Mira els següents vídeos del Judo i fes-ne una breu explicació.

Vídeos de Judo:

<https://www.bing.com/videos/search?q=caidas+judo&&view=detail&mid=6D52AC11B5D34CBAE54A6D52AC11B5D34CBAE54A&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dcaidas%2520judo%26qs%3Dn%26form%3DQBVR%26sp%3D-1%26pq%3Dcaidas%2520judo%26sc%3D2-11%26sk%3D%26cvid%3DBBB871A995E04154AD343F9E5B50E107>

<https://www.bing.com/videos/search?q=agarres+judo&&view=detail&mid=A1C4FAF5EC25915F0ACDA1C4FAF5EC25915F0ACD&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dagarres%2520judo%26qs%3Dn%26form%3DQBVDMH%26sp%3D-1%26pq%3Dagarres%2520judo%26sc%3D2-12%26sk%3D%26cvid%3D1E25C72FA7214D7A91C61EA4DD272197>

<https://www.bing.com/videos/search?q=combate++judo&&view=detail&mid=3202AEC254C1D9C9AD8E3202AEC254C1D9C9AD8E&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dcombate%2520%2520judo%26qs%3Dn%26form%3DQBVDMH%26sp%3D-1%26pq%3Dcombate%2520judo%26sc%3D2-12%26sk%3D%26cvid%3DC42D44BB9D1F4DC5999E8858B06A3BB1>

Si teniu dubtes, podeu escriure a: rplans@safasabadell.com / bcastro@safasabadell.com

**MÚSICA**

**TEMA “FORMA MUSICAL” (ESTRUCTURA):**

Fer les activitats d’Educaplay penjades a la pàgina web de l’escola:

<http://musicasafasabadell.blogspot.com>

Els alumnes que tenen pendent d’entregar les melodies creades amb “Song maker” que les imprimeixin i acabin l’anàlisi. Les entregaran en reiniciar les classes.

Per a qualsevol dubte, podeu contactar amb mi: miglesias@safasabadell.com

**SOCIALS**

Per qualsevol dubte que pugui sorgir durant l’elaboració del treball, aquest és el meu correu corporatiu: afernandez@safasabadell.com

Resto a la vostra disposició per resoldre qualsevol dubte.

**Guió de treball**

En aquest treball haureu de buscar informació sobre un personatge històric. Per elaborar el treball **haureu de respondre els diversos ítems** que teniu a continuació. El treball ha de constar de **6 a 10 diapositives** que responguin als següents punts i un mínim de **5 imatges**.

1. **Portada:** Nom del personatge (títol), subtítol, imatge i nom de les persones autores del treball.
2. **Context:** Explicar la situació política, social, econòmica, cultura, etc. Del moment en què va viure aquest/a personatge.
3. **Biografia i cronologia:** S’han de situar i explicar les dates i fets més importants i rellevants de la seva vida.
4. **Aportacions històriques:** Per quins fets i gestes és conegut/da o va protagonitzar.
5. **Anècdotes o curiositats del personatge.**
6. **Personatges històrics:** Altres personatges importants o coneguts amb els que va tenir relació.
7. **Conclusions:** Opinió personal.
8. **Bibliografia:** Llibres i pàgines web que s’han consultat.

**Es valorarà:**

* Una correcta ortografia.
* Que tots els punts s’hagin respost.
* La qualitat del contingut de cada punt.
* Una correcta distribució dels punts en el power point.
* L’originalitat i qualitat del power point.
* La qualitat i correcció de la presentació.

**Personatges:**

* Guifré el Pelós
* Comte Borrell II
* Ramon Berenguer IV
* Peronella
* Almodis de la Marca
* Ermesinda de Carcasona
* Jaume I el Conqueridor
* Roger de Flor
* Ramon Berenguer I
* Alfons I el Cast
* Pere el Catòlic
* Dolça de Provença

**TECNOLOGIA**

Realitzar els dibuixos i les explicacions del funcionament del multímetre.

- Dibuix 1: Multímetre amb detall (agafar apunts del llibre).

- Dibuix 2: Multímetre mesurant una pila (Treballar tensió c.c).

- Dibuix 3: Multímetre connectat amb un endoll (Treballar tensió c.a).

- Dibuix 4\*: Font d’alimentació.

- Dibuix 5\*: Connexió del multímetre verificant voltatge de sortida de la font.

\* 2nC Si volen poden triar una de Internet y dibuixar-la.

Per dubtes: fcayuela@safasabadell.com

**CASTELLANO OPTATIVA**

**Grupo lunes:**

- Todo el grupo:

- Leer texto *Clabbert* página 40 del libro y hacer ejercicios 1, 2, 3 y 4.

Los corregiremos en clase.

- Solo alumnos con trabajos pendientes de entregar:

- Texto de temática libre (unas 20 líneas).

- Resumen de 4 líneas del texto *Clabbert*.

Enviar por correo electrónico a dvila@safasabadell.com.

**Grupo viernes:**

- Todo el grupo:

- Leer punto 2 página 38 del libro.

- Leer texto *El encantamiento* página 40 y hacer ejercicios 1, 2 y 3.

- Leer texto *Clabbert* página 40 y hacer ejercicios 1, 2, 3 y 4.

Los corregiremos en clase.

- Solo alumnos con trabajos pendientes de entregar:

- Texto de temática libre (unas 20 líneas).

- Resumen de 4 líneas del texto *Clabbert*.

Enviar por correo electrónico a dvila@safasabadell.com.

Si teniu dubtes, podeu escriure’m a dvila@safasabadell.com.

**ALEMANY**

Visualització dels següents vídeos (que els trobareu a Youtube):

-German in 3 Minutes: How to introduce yourself

-German in 3 Minutes: Numbers 1-10

-German in 3 Minutes: Greetings in German

-German in 3 Minutes: Thank you and you’re welcome

Si teniu dubtes, podeu escriure a: gsans@safasabadell.com