



TREBALL DE RECERCA BATXILLERAT

SAGRADA FAMÍLIA
SABADELL

Us presentem el Treball de Recerca (TDR). El treball de recerca es realitza durant el Batxillerat i consisteix a desenvolupar una petita investigació sobre un tema determinat, orientada per un tutor/a. Al final del treball el grup o alumne/a ha de presentar una memòria escrita i fer una defensa oral.

Aquest treball és imprescindible realitzar-lo per superar l'etapa. Compta un 10% sobre la nota global de Batxillerat i, per tant, té més pes específic que qualsevol de les matèries cursades al llarg de l'etapa.

ETAPES DEL TREBALL:

El Treball de Recerca té 6 etapes en la seva elaboració. Ara és el moment de pensar en la primera:

- 1. PENSAR EL TEMA DEL TDR.** Durant aquests dies a casa podeu començar a pensar en el tema del vostre treball. Pot ser un treball interdisciplinari o bé d'una àrea concreta. Per aquest motiu a continuació teniu les propostes que es fan des dels diversos departaments. Encara no heu de decidir el tema ni molt menys el títol. Es tracta només que hi aneu pensant. També és el moment de decidir si voleu fer el TDR de manera individual o bé en grup. Cal dir que, encara que el treball sigui en grup, la nota sempre és individual. De manera que els integrants d'un mateix grup poden tenir notes diferents. El motiu és que un dels aspectes que es valoren del treball és el seguiment que n'anirà fent el vostre tutor de TDR (un professor del nivell de Batxillerat) en funció de la implicació de l'alumne/a al llarg del temps que dura el treball. Entre els aspectes que justifiquen el treball en grup, es poden destacar els següents:

a) El treball en grup permet desenvolupar un conjunt d'actituds i també d'hàbits que ajuden a l'alumnat a consolidar capacitats necessàries per a treballar coordinadament amb altres persones (adaptar-se a diferents ritmes de treball, col·laborar, ser flexible i tolerant etc.). Aquesta capacitat de coordinació serà molt útil posteriorment en les vostres activitats acadèmiques i/o professionals.

b) El treball en equip, al comptar amb un major nombre de persones, permet ampliar el ventall d'abast del projecte.

- 2. ESCOLLIR EL TEMA DEL TREBALL.** A la tornada a l'escola, els vostres tutors us donaran un full on haureu d'apuntar 3 treballs, per ordre de preferència. Els vostres tutors ja us ho explicaran a la tornada.
- 3. ADJUDICACIÓ DEL TDR I TUTOR DE TDR .** Posteriorment s'adjudicarà un d'aquests tres títols de treball juntament amb el nom del tutor de TDR que us farà el seguiment al llarg dels mesos que duri la vostra feina (la presentació de la memòria del treball és prevista pel gener del 2021).



TREBALL DE RECERCA BATXILLERAT

SAGRADA FAMÍLIA
SABADELL

4. **REALITZACIÓ DEL TDR.** El TDR el començareu a finals del curs de primer de Batxillerat, estiu i trimestre de segon.
5. **LLIURAMENT DE LA MEMÒRIA.** El treball escrit, anomenat memòria, es lliura al mes de gener del 2021.
6. **PRESENTACIÓ ORAL DEL TDR.** En aquest moment, posterior a la presentació de la memòria, haureu de fer una defensa oral de la vostra feina.

En cada etapa de l'elaboració del TDR us anirà guiant i acompanyant. Ara només és necessari pensar sobre quin tema us agradaria treballar.

AVALUACIÓ

El treball de recerca té una puntuació de 10 punts repartits de la manera següent:

- Nota de tutoria: 50%
- Nota del treball escrit: 30%
- Nota de l'exposició oral: 20%

A continuació teniu les propostes que els departaments de l'escola han elaborat. Si us interessa treballar un tema que no és a la nostra llista de propostes, ho podeu fer i ho estudiarem. Quan, tornant a escola el vostre tutor us faci omplir el full amb les 3 propostes, poseu el vostre tema d'interès principal en primer lloc.



PROPOSTA DE TREBALLS DE RECERCA
DEPARTAMENT ARTS
CURS: 2020/21

SAGRADA FAMÍLIA
SABADELL

1. Fotoperiodisme, art o periodisme ?
2. El paper de la dona en l'art.
3. L'art català.
4. Art sabadellenc.
5. Cinema d'animació.
6. Les icones del cinema d'ara i abans.
7. Secrets i misteris de les pel·lícules d'animació.
8. Què diferencia la fotografia dels mòbils de la fotografia professional dels museus?
9. Disseny de productes VS enginyeria de productes.
10. *Packaging*, l'art de l'envàs
11. Feng Shui, la decoració harmònica i saludable
12. Publicitat subliminal.
13. *Selfy*, la nova visió de l'autoretat
14. Manga i la cultura Otaku
15. Art asiàtic.
16. Art africà. La seva influència en el Cubisme
17. Evolució de la moda des de C.F Worth a Custo Dalmau
18. Aprofundiment en la vida i obra d'un artista (a escollir)
19. Art i mitologia
20. La publicitat impresa, radiofònica i televisiva. Semblances i diferències
21. Els pastorets. Art i tradició.



PROPOSTA DE TREBALLS DE RECERCA
DEPARTAMENT CIÈNCIES
CURS: 2020/21

SAGRADA FAMÍLIA
SABADELL

1. Adrenalina i atraccions
2. Hologrames amb els mòbils
3. Fiabilitat dels smartwatch en la detecció de les hores de son
4. Dones, ciència i tecnologia.
5. La formació de les galàxies.
6. Millores de mobilitat a Sabadell.
7. Efectes del canvi climàtic a la nostra vida quotidiana.
8. Disseny i creació d'un parc urbà des del punt de vista biològic.
9. Additius i conservants.
10. Com són les aigües que bevem?
11. Com podem ser una família sostenible?
12. Quins animals ens rodegen?
13. Les plantes del rodal són males herbes?
14. El cafè i els productes estimulants.
15. Matemàtiques a la ciutat de Sabadell.
16. Els vins i els diferents productes enològics.
17. Els làsers.
18. Visió nocturna.
19. Nous materials per envasos i etiquetes d'aliments.
20. Densitat i viscositat dels olis.
21. Fabricació de cremes solars.
22. Matèria i antimatèria.
23. Alimentació vegana. Alimentació saludable?
24. Història de les unitats de mesura
25. Per què no cau el marge?
26. Combustibles del futur
27. Què és un degotall? (geologia)
28. Què passa quan hi ha un incendi?
29. Per què l'alzina viu tan bé al nostre clima?
30. Quins animals viuen dins les parets?
31. Quins són els ocells cantaires?
32. Quines són les plantes medicinals?
33. Què hi veus en el paisatge? (transformacions del paisatge)
34. El grafè. Un nou material.
35. Fusió nuclear.
36. L'energia dels fruits secs.
37. Quin és l'antiàcid més efectiu per l'acidesa estomacal?
38. Colorants alimentaris (lacasitos, gominoles, flash...).
39. Estudi de les begudes energètiques.
40. Quins nivells de radioactivitat tenim al nostre voltant?
41. La plata pot ser tòxica? (nanotecnologia).
42. Efectes de les begudes carbonatades (tipus coca-cola) en els aliments.



PROPOSTA DE TREBALLS DE RECERCA
DEPARTAMENT CIÈNCIES
CURS: 2020/21

SAGRADA FAMÍLIA
SABADELL

43. Contaminació dels rius.
44. Quins són els millors xiclets per fer bombolles?
45. Contingut de vitamina C en alguns fàrmacs o aliments.
46. Podem identificar empremtes digitals amb mètodes senzills?
47. La qualitat de l'aire a Sabadell
48. Procés d'obtenció de begudes alcohòliques fermentades i destil.lats.



PROPOSTA DE TREBALLS DE RECERCA
DEPARTAMENT
EDUCACIÓ FÍSICA
CURS: 2020/21

SAGRADA FAMÍLIA
SABADELL

1. Salut i activitat física
2. El fenòmen social del Running
3. Què comporta l'esport d'èlit?
4. L'esport com a eina integradora
5. Com potenciar l'esport en l'àmbit escolar
6. Dona i esport



PROPOSTA DE TREBALLS DE RECERCA
DEPARTAMENT
LLENGÜES
CURS: 2020/21

SAGRADA FAMÍLIA
SABADELL

Llengua catalana:

1. Mitjans de comunicació
2. Premsa: anàlisi o comparació de diaris o revistes
3. Ràdio/televisió: programes, estratègies comunicatives, projecció social.
4. Vídeo: confecció d'un curtmetratge de ficció o anuncis publicitaris.
5. Anàlisi de campanyes publicitàries, aspectes psicosocials de la publicitat.
6. Cinema i literatura
7. Anàlisi de pel·lícules: seguiment d'un tema literari a través del cinema
8. Anàlisi d'algun gènere o període cinematogràfic.
9. Literatura catalana i universal.
10. Estudis monogràfics d'autors/es.
11. Estudi d'una obra literària concreta.
12. Estudi d'un aspecte general (ex: la dona a la literatura, l'heroi romàntic...)
13. Llengua i sociolingüística
14. Estudi d'un dialecte o parla social
15. Temes relacionats amb la història de la llengua catalana i afins.
16. Cultura popular catalana contemporània
17. Esdeveniments històrics vistos des de la novel·la històrica, cinema o teatre.
18. Seguiment en premsa / xarxes socials d'un fet actual
19. Vida teatral
20. Dislèxia i trastorns de llenguatge
21. Contes infantils
22. Gènesi d'una obra de teatre (i representació final)
23. Influència del subgènere del terror al cinema.

Llengua castellana:

24. Edición de un diario: creación, redacción y maquetación
25. Una campaña publicitaria. Estudio de mercado y creación de campaña
26. Adaptación cinematográfica de un guión: creación de un cortometraje
27. Edición de una novela
28. El Quijote en Cataluña. Periplo quijotesco por tierras catalanas
29. La Gramática Universal de Noam Chomsky
30. El lenguaje publicitario. Estudio de casos
31. Las jergas. Estudiantil, infantil...
32. Las vanguardias europeas. Aportaciones de las literaturas de vanguardia
33. La mujer en la literatura española
34. El amor en la literatura española (Garcilaso, Quevedo, Machado, Salinas...)
35. El mar en la literatura española (Alberti y Salinas)
36. Cataluña en la literatura castellana
37. Arte y literatura (paralelismos y divergencias)
38. Relaciones entre escritores y artistas (Dalí y García Lorca)
39. La adquisición del lenguaje. ¿Influye el factor sexual?
40. Las lenguas de Sabadell. Estudio comparativo.
41. Carlos Ruiz Zafón. Estudio del *Cementerio de los libros olvidados*.
42. Lengua y política. Análisis de diferentes políticos.



PROPOSTA DE TREBALLS DE RECERCA
DEPARTAMENT
LLENGÜES
CURS: 2020/21

SAGRADA FAMÍLIA
SABADELL

Llatí:

43. Zeus, su esposa y sus hijos en la literatura y el arte
44. Los trabajos de Hércules en la literatura y el arte
45. Personajes y episodios de la guerra de Troya en la literatura y el arte
46. La vida de ultratumba en el mito y la literatura griega
47. Maquetismo bélico antiguo
48. Maquetismo urbanístico antiguo
49. La ética del cristianismo primitivo y su enfrentamiento con la religión romana
50. El circo romano
51. El anfiteatro romano
52. La Sibila y el inframundo. La adivinación en el mundo greco-romano
53. Paralelismo entre fiestas de la antigüedad y actuales
54. Reconstrucción de Barcino
55. Reconstrucción de Tarraco
56. Cocina romana
57. La religión romana
58. Los sacerdotes romanos y sus rituales
59. El arte de la guerra
60. El derecho romano. Ficción de un juicio en época romana.

English

61. The Beatles.
62. The language of pop or rock music: analysis of the lyrics of any group or singer in English language.
63. The role of woman in English literature. (Shakespeare, Jane Austen...)
64. The dark world of Edgar Allan Poe.
65. The British Monarchy.
66. British and North American festivities.



**PROPOSTA DE TREBALLS DE RECERCA
DEPARTAMENT
SOCIALS CURS: 2020/21**

**SAGRADA FAMÍLIA
SABADELL**

Història i Geografia:

1. Estudi d'un fons fotogràfic familiar que permeti un estudi històric.
2. Estudi d'un determinat esdeveniment històric a través les pel·lícules que l'han tractat.
3. Estudi d'un fet des de la història oral a Sabadell (entrevistes directes): la guerra civil, la postguerra o principis de la democràcia.
4. De les àvies a les nétes: la situació de les dones a la postguerra.
5. Estudi biogràfic d'alguna personalitat sabadellenca.
6. Estudi d'una entitat sabadellenca (proposada per l'alumne).
7. La industrialització a Sabadell o al Vallès.
8. Influència de les noves tecnologies en les revolucions socials.
9. Esdeveniments històrics (a concretar per l'alumne) vistos des de la novel·la històrica, cinema o teatre.
10. Les noves guerres: guerres amb drons, cossos de seguretat privats, etc.
11. La desigualtat de gènere.
12. El barraquisme, una història del passat?
13. La interpretació dels fets històrics o com la història pot ser manipulada.
14. Estudi d'una entitat del tercer sector (ONG) .
15. Anàlisi d'un conflicte armat actual (proposat per l'alumne).
16. Història d'algun partit polític o sindicat arrelat a Sabadell.
17. Els Drets Humans avui (Espanya/ Món).
18. Les noves potències emergents (Brasil, Rússia, Índia, Xina).
19. La construcció d'un discurs populista: estudi d'un cas.
20. Estudi d'un barri (proposat per l'alumne) de Sabadell o comarca.

Ètica i Religió:

21. La institució de la Sagrada Família Sabadell.
22. El quart món i la pobresa.
23. Ciència i fe.
24. Diàleg interreligiós.
25. Sobre l'experiència religiosa a l'actualitat: la participació dels joves en la vida de les parròquies
26. La cultura de la Pau.
27. Minories religiosesw a Catalunya. i/o Sabadell.
28. Anàlisi d'una problemàtica en l'organització politico-social: pena de mort, racisme, eutanàsia, ecologisme, injustícia....
29. Estudi d'un arxiu parroquial (finalitat, tipus, genealogies familiars, mostres....).
30. Voluntariat social al Vallès.



**PROPOSTA DE TREBALLS DE RECERCA
DEPARTAMENT
SOCIALS CURS: 2020/21**

SAGRADA FAMÍLIA
SABADELL

Psicologia:

31. Investigació sobre un tema de psicologia (memòria, somnis, aprenentatge, percepció, intel·ligència...) a partir d'un cas concret.
32. Estudi d'una malaltia mental a través d'un cas concret.
33. El TDAH a través d'un cas concret.
34. L'espectre autista a través d'un cas concret.
35. La resiliència o com superar problemes a la vida.
36. Com ens afecten les drogues en el nostre cervell (personalitat, conducta...).

Filosofia:

37. Anàlisi d'un tema de reflexió filosòfica a proposta de l'alumne (ex: la llibertat).
38. Anàlisi d'un filòsof rellevant (autor proposat per l'alumne).

Economia:

39. Solidaritat internacional: creixement i expansió del comerç just .
40. Les empreses: sostenibilitat i impacte ambiental.
41. La viabilitat econòmica d'una Catalunya independent.
42. Grans crisis financeres de l'últim segle.
43. L'estandarització de la imatge de marca en entorns culturals diferents
44. Gestió comptable i financera de l'empresa.
45. Alternatives econòmiques al neoliberalisme.
46. L'empresa cooperativa. Anàlisi d'un cas.
47. La manipulació de masses a través de l'economia.
48. Polítiques d'igualtat d'empresa.



PROPOSTA DE TREBALLS DE RECERCA
DEPARTAMENT TECNOLOGIA
CURS: 2020/21

SAGRADA FAMÍLIA
SABADELL

Arquitectura i Dibuix tècnic:

1. Disseny d'un habitatge convencional.
2. Domòtica. Aplicació pràctica a un habitatge existent.
3. Estils arquitectònics del segle XX.
4. Disseny d'un pont.
5. Arquitectura bioclimàtica.
6. Edificis sostenibles.
7. Disseny d'un habitatge autosuficient.
8. Disseny d'un habitatge adaptat.

Informàtica:

9. Creació d'una aplicació web.
10. Disseny d'un programa informàtic d'aplicació tecnològica.
11. Programació algorítmica.
12. Evolució dels llenguatges de programació.
13. Creació i administració d'un portal web.
14. Creació i gestió d'una base de dades.
15. Programació de mètodes senzills d'encryptació.
16. Aplicacions de mòbil per ensenyar matemàtiques a alumnes de primària.

